

Il Pianista Angelo Guido a La Città della Musica

mercoledì 22 marzo 2017 21:05

di COMUNICATO STAMPA



La Città della Musica
direttore artistico
giuseppe campana

*Concerto
per Pianoforte*
Davide Pigozzi

Concerto offerto da
"ACAM Beethoven" - Rossano

Sabato 18 febbraio 2017 - Ore 19,00
Sala concerti Centro Studi Musicali
"Giuseppe Verdi" - Rossano

Sabato 18 febbraio 2017
Davide Pigozzi pianoforte
offerto da "ACAM Beethoven" - Crotona

Sabato 25 febbraio 2017
Giuseppe Maiorca pianoforte

Sabato 4 marzo 2017
Jose Daniel Cirigliano clarinetto
Giovanni Battista Romano pianoforte

Sabato 11 marzo 2017
CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA
Margherita Capullo e Alessandro Marano

Sabato 18 marzo 2017
Gianluca Faraggi pianoforte

Domenica 26 marzo 2017
CASTELLO DUCALE DI CORIGLIANO CALABRO - ore 19.00
Angelo Guido pianoforte

Sabato 1° aprile 2017
Sehnsucht Klaviertrio

Sabato 8 aprile 2017
PIANOFORTE A QUATTRO MANI
Maria Roberta Milani - Giuseppe Maiorca

Sabato 6 maggio 2017
"Dedicato ai giovanissimi talenti"
Giuseppe Daniele pianoforte

Sabato 13 maggio 2017
Concerto del violoncello
del VI Concorso Pianistico Internazionale "Luciano Luciani"

Sabato 27 maggio 2017
"Na sera 'e Maggio - VII ediz. - a cura della "Gratosud"

Sabato 3 giugno 2017
"Dedicato ai giovanissimi talenti" - Fiore Campana pianoforte

Agosto 2017
Concerto violatore
presso il Centro Studi Musicali "G. Verdi"
Premio "S. Francesco"
ed. seicentesimo Associazione "Offico Stillo"

Agosto 2017
Gennaro Ruffalo fisarmonica - liugo e data da stabilire

Settembre 2017
Alfredo Stillo pianoforte

I concerti non specificati al territorio
presso il Centro Studi Musicali "G. Verdi"
Via C. Alvaro 11 - Rossano Scalo (CZ) con inizio alle ore 19.00

La Città della Musica, giunta alla dodicesima edizione, approda nella città di Corigliano Calabro. E lo fa con il suo diciottesimo appuntamento musicale della stagione in programma domenica 26 Marzo, alle ore 19.00, presso il Castello Ducale, con il concerto "Recital Pianistico" che terrà il M° Angelo GUIDO, tra i più importanti ed apprezzati pianisti calabresi.

Ad annunciarlo è il direttore artistico della rinomata ed apprezzata kermesse musicale della sibaritide Giuseppe CAMPANA, che per l'occasione invita tutta la cittadinanza a partecipare al concerto gratuito. "Abbiamo voluto fortemente questa tappa - rimarca

Campana - per omaggiare la popolazione e la bellissima città del nostro programma musicale e culturale. Specialmente in questo periodo storico in cui le due comunità saranno chiamate a determinarsi a breve sul tema caldo della fusione, che non potrà assumere solo connotati politici, sociali ed economici, ma anche e soprattutto culturali. Colgo l'opportunità per ringraziare tutto lo staff dell'associazione White Castle per l'ospitalità e la preziosa collaborazione".

La prestigiosa rassegna musicale è organizzata dal Centro Studi Musicali "G. Verdi" di Rossano, in collaborazione con la Pro Loco Rossano "La Bizantina", con la partnership del Gruppo donatori Sangue "FRATRES" Rossano Francesca Zicarelli O.n.l.u.s., l'associazione White Castle, l'azienda agricola Gallo, il ristorante pizzeria Le Macine, il Centro Ottico Pugliese, la Mondadori Bookstore Rossano, il periodico "La Voce".

Angelo Guido si diploma in pianoforte nell'anno 1987 al Conservatorio di Musica di Cosenza con il massimo dei voti e la lode.

Successivamente continua i suoi studi a Firenze, con i pianisti Daniel Rivera e Alessandro Specchi. Negli stessi anni segue corsi di perfezionamento in Spagna, con Hector Moreno, Norberto Capelli, Giuseppe Maiorca, Paul Badura-Skoda e comincia l'attività concertistica che lo porta in molte città italiane.

Nel '91 partecipa alla Master Class organizzata dall'Accademia "Bartolomeo Cristofori" di Firenze e tenuta dal maestro Jorg Demus. Nello stesso anno intraprende la sua esperienza formativa all'Accademia Pianistica di Imola dove segue i corsi di numerosi ed illustri musicisti tra i quali: C. Rosen, G. Wilson, A. Lonquich, B. Canino, R. Turek, M. Campanella, A. Jasinsky. Fondamentali sono stati gli incontri con i pianisti Lazar Berman e Boris Pestrushansky. Sotto la guida di quest'ultimo, approfondisce ed amplia il suo repertorio pianistico, consolidando uno stile interpretativo volto alla profondità espressiva ed all'originalità comunicativa.

La sua attività concertistica tocca numerose città italiane, tra le quali: Bologna, Firenze, L'Aquila, Messina, Taormina, Taranto, Massa-Carrara, Catanzaro, Rovigo, Ravenna.

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti a concorsi pianistici tra i quali quelli di Lamezia Terme (Cz), Sannicandro Garganico (Fg), Moncalieri (To), Mantova.

Nel 1994 ha suonato a Chicago per l'Istituto Italiano di Cultura e per il Dipartimento delle Attività Culturali della città statunitense.

Ha effettuato registrazioni televisive per emittenti regionali e trasmissioni radiofoniche in diretta tra cui "Stasera Via Asiago 10" per Radio Uno Rai.

Negli anni '96-'97 ha tenuto concerti in varie città italiane in duo con il trombettista Luigi Santo.

Vincitore di Concorso a Cattedra per Esami e Titoli nazionale, ha insegnato nel '95-'96 al Conservatorio di Musica di Trapani e dal '96 in quello di Cosenza dove tuttora è titolare di una Cattedra di Pianoforte Principale.

Negli ultimi anni è stato all'Universidade do Minho di Braga (Portogallo) e al Real Conservatorio Superior di Granada (Spagna) per tenere delle master class e concerti nell'ambito dei progetti Erasmus.

Alcuni suoi allievi hanno intrapreso la carriera concertistica dopo essersi distinti in prestigiose competizioni pianistiche nazionali ed internazionali.

E' chiamato come membro di giuria in concorsi pianistici.

E' coordinatore del Dipartimento di Tastiere e Percussioni del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza.

© CORIGLIANO Informa | Sibaritide