

Storia dell'arte come ricerca, esegesi, progetto

Per Gigi Spezzaferro



Convegno internazionale di studi

Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria

27 e 28 ottobre 2016

**27 ottobre, ore 12.00-
13.30 Biblioteca di Area
Umanistica, Università
della Calabria**

**27 ottobre, ore 15.00-
18.30, Aula Spezzaferro,
cubo 21b, Università
della Calabria**

**28 ottobre, ore 10.00 -
13.00, Aula Magna,
Università della
Calabria**

*Cerimonia per la
donazione del Fondo
'Luigi Spezzaferro'*

Convegno

Convegno

27 ottobre, ore 12.00-13.30 - Biblioteca di Area Umanistica, Università della Calabria
Cerimonia per la donazione del Fondo 'Luigi Spezzaferro' alla Biblioteca di Area Umanistica dell'Unical

interventi di

Raffaele Perrelli, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria

Carmen Reale, Presidente della Biblioteca di Area Umanistica, Università della Calabria

Giuseppe Roma, Coordinatore Sezione Beni Culturali, Università della Calabria

Giovanna Capitelli, Coordinatrice del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte, Università della Calabria

Serena Veggetti, Presidente della Fondazione 'Luigi Spezzaferro'

Livia Spezzaferro, Fondazione 'Luigi Spezzaferro'

Giovanna Saporì, Responsabile scientifico della Sezione 'Luigi Grassi' della Biblioteca delle Arti, Università Roma Tre

27 ottobre, ore 15.00 - 18.30, Aula Spezzaferro, cubo 21b, Università della Calabria

modera Giovanna Capitelli

Cristina Terzaghi, Università Roma Tre

Caravaggio alla prova. Il contributo di Luigi Spezzaferro agli studi caravaggeschi

Rossella Vodret, già Soprintendente speciale al Polo Museale Romano

Caravaggio. La tecnica esecutiva

Claudio Strinati, già Dirigente generale, MIBACT

Luigi Spezzaferro, storico dell'arte italiana

Serenella Rolfi, Università Roma Tre

Il filo degli archivi: gli inventari delle "robbe" e la topografia del mondo dell'arte

Raffaella Morselli, Università di Teramo

Un altro ingranaggio della storia del collezionismo. La questione della titolazione ab antiquo attraverso un quadro-spia fiammingo

testimonianze di

Antonella Salatino (Università Suor Orsola Benincasa), Anna Cipparrone (MAM, Cosenza) Fabrizio Palombi (Università della Calabria)

28 ottobre, ore 10.00 -13.00, Aula Magna dell'Università della Calabria

modera Raffaella Morselli

Olivier Bonfait, Université de Bourgogne

Collezionismo e cultura visuale a Roma nel Seicento

Simonetta Prosperì Valenti, Università di Roma "Tor Vergata"

Periti e amatori d'arte nella Roma di metà Seicento. Sondaggi sul demi-monde del collezionismo

Margherita Fratarcangeli

Ripensando alla Roma dei Ticinesi. Un luogo storiografico

Isabella Colucci

'Rinvenire', valorizzare, proporre all'uso pubblico un bene storico artistico. Esempi romani

Mauro Natale, Université de Genève

Storia dell'arte in una zona di frontiera: uno sguardo da nord

testimonianze di

Sara Dente (Rai 3 Calabria), Emanuela Vesci (Fondazione 'Luigi Spezzaferro')